

Szalóki Ági 1994-ben lépett először színpadra az **Ando Drom** együttes jubileumi műsorán. **Mestereinek** azokat a zenészeket tartja, akiket hallgatott és akikkel együtt játszhatott: Sebestyén Mártát, Szakcsi Lakatos Bélát, Bodza Klárát, a Kalákát, és Dresch Mihályt, valamint erdélyi és moldvai énekeseket, mint Eke Péterné Simon Mari, Maneszes Márton, Papp Erzsébet, Jánó Anna, Lunka Erzsi.

2004-ben alapította első zenekarát és készítette el első lemezét, a **Téli-nyári labodát**, ekkor fordult a gyerekközönség felé. Eleinte nédalfeldolgozások és népi gyerekjátékok szerepeltek a zenekar repertoárján, ez később énekelt versekkel gazdagodott.

2005 - ben megszületett **Hallgató** című etnojazz lemeze, mely Fonogram díjas lett *Az év jazz – lemeze* kategóriában. A Hallgatót nem sokkal ezután a japán Ahora-Tyo megvásárolta és kiadta Japánban is.

A 2006 - os **Cipity Lőrinc** ismét a gyerekeknek készült; Szalóki Ági már saját dalokat is énekel ezen a lemezen, melyen Kiss Mari és Kulka János is közreműködik. 2007 elején ez a lemez is Fonogram díjat kapott, ezúttal *Az év gyereklemeze* kategóriában.

2007 az együtténeklés éve lett. Barátaival, énekes kollégáival létrehozta a **Szájról – szájra** formációt, mellyel azonos című lemezük is megjelentették.

2008 - ban Karády Katalin dalaiból szerkesztett lemezt, melyet Fekete Ernő közreműködésével mutatott be a Katona József Színházban. *A vágy muzsikál* nem sokkal ezután Japánban is megjelent.

2009 - ben újabb Fonogram - díjas gyereklemezt készített zenésztársaival. A **Gingallón** még több saját szerzemény szerepel és olyan vendégművészek, mint Fekete - Kovács Kornél, Cserhalmi György.

2010 - ben született Borlai Gergő dobos - zeneszerzővel közös zenei anyaga, a **Kishúg**, melyből lemez is megjelent 2011 elején.

A 2011 - es évben népzenei gyűjtőútjain szerzett élményanyagából kezdett építkezni: a **Bárcsak ez az éjszaka** című, az erdélyi Mezőség 3 falvának zenéjét és táncait bemutató műsorral az énekesnő a magyar népzenei gyökerekhez tért vissza.

2012 – ben karácsonyi albummal jelentkezett : **Az öröme az égnek, ünnepe a földnek** egyházi és magyar népi karácsonyi énekek gyűjteménye.

Eddig két teltházas **önálló estet** adott a Művészetek Palotájában: 2008 szeptemberében a Fesztivál Színházban és 2011 decemberében a Bartók Béla Hangversenyteremben.

A magyaron kívül 11 nyelven énekel és nyitott még többre is ☺ . Külföldön legtöbbit az Egyesült Államokban koncertezett, de számtalanszor énekelt francia, holland, spanyol, német, angol, ír, orosz világzenei és jazz fesztiválokra is. A Besh o drommal végigjárta a kanadai jazzfesztiválokra Vancouver-től Montreál-ig. Magyarországot állami rendezvényeken is képviselte New Yorktól Jeruzsálemen át Pekingig.

Díjak, elismerések:

- 2006 Fonogram díj, Az év jazz lemeze (Hallgató, Folkeurópa, 2005)
2007 Fonogram díj, Az év gyereklemeze (Cipity Lőrinc, Folkeurópa, 2006)
2007 Kodály-emlékdíj
2007 Artisjus előadóművészi díj
2009 Márciusi Ifjak díj (Állami kitüntetés)
2010 A Sanoma és a Story Magazin Érték-díja
2010 Fonogram díj, Az év gyereklemeze (Gingalló, Folkeurópa, 2009)

Társadalmi szerepvállalás:

Ági rendszeresen és szívesen lép föl minden olyan rendezvényen, amely szeretetből, és önkéntes alapon jön létre azzal a céllal, hogy környezetünk egészségesebb, tisztább, szebb legyen. Énekel a születés - szülés és a halál méltóságáért, dalaival hívja föl a figyelmet a hátrányos helyzetű gyerekek sorsára.

Ezekkel az alapítványokkal dolgozik rendszeresen:

- Egészség Hídja Összefogás Egyesület
- Magyar Hospice Alapítvány
- Nemzetközi Gyermekmentő Szolgálat
- Születés hete rendezvény
- Magyar Ökumenikus Segélyszervezet
- CIB Alapítvány (kuratóriumi tag)
- OTP Együttható (zsűritag)